

VENDREDI 6 FÉVRIER

Le Pays de Bitche et son complexe, rencontre suivie d'une lecture musicale

Fabien Hein
SOCIOLOGUE & ÉDITEUR

Domino's Bar
2 RUE DU LOTISSEMENT, LEMBERG

18h30

PETITE RESTAURATION

PLAT DE RÉSISTANCE Le Pays de Bitche se plaît à s'afficher comme une terre d'excellence. Suffit-il pour autant de décréter une qualité pour qu'elle se vérifie dans les faits ? En règle générale, plus la qualité avancée est présomptueuse, moins elle résiste à l'épreuve du réel. Le marketing territorial a pour fonction de flatter l'orgueil de ceux qui se paient de mots. Restent les actes. Sur ce point, l'analyse sociologique s'avère nettement plus humble et nuancée. Et si les grands mots masquaient la réalité ? Et si la structuration historique, sociologique et politique du territoire avait façonné une terre de conformisme ? Dix années d'enquête de terrain ont permis de soulever bien des questions irritantes auxquelles Fabien Hein tentera d'apporter quelques éléments de réponse abrasifs. **DESSERT** Lecture musicale de *Refus d'obéissance* de Jean Giono par Que la bête meure-Duo.

JEUDI 12 FÉVRIER

Du regard à la poésie, comment mieux comprendre la forêt? Rencontre

Marie-Claire Pierret
GÉOCHIMISTE + L'ÉQUIPE
DESIGN DES MONDES
FORESTIERS

Artopie
6 RUE DE LA POSTE, MEISENTHAL

18h30

PLAT DE RÉSISTANCE Le développement des premières civilisations est souvent associé aux forêts qui fournissent bois, alimentation, eau. Au-delà de leurs fonctions de services, les forêts sont aussi des lieux de refuge, de rêve, de mythologie... Mais que savons-nous réellement du fonctionnement de ces écosystèmes ? Quelles sont nos connaissances des habitants qui les peuplent ? des interactions et des lois qui y règnent ? Depuis 40 ans les scientifiques de l'OHGE observent et étudient une forêt des Hautes Vosges à Aubure. Qu'apportent leurs résultats quant à une vision durable de ces milieux ? **DIGESTIF** Lueurs forestières (surprise) & feu de camp.

SOUPE & TARTES

PRIX LIBRE

DIMANCHE 15 FÉVRIER

Semences rebelles, rencontre & exposition photographique

Lupa Serra
CHERCHEUR & ACTIVISTE

Artopie
6 RUE DE LA POSTE, MEISENTHAL

15h

PLAT DE RÉSISTANCE Lupa Serra proposera une synthèse de ses recherches sur le «cheminement zapatiste» en reliant l'analyse historique du mouvement à celle de ses actualités, et en dépliant quelques-uns de ses principaux apports philosophiques et politiques. Il présentera à partir des contributions zapatistes son étude en cours des processus d'émancipation et de la configuration du monde. Ainsi l'expérience autonome et rebelle zapatiste d'un autre monde, en marge de la modernité et du capitalisme, et sans État, est une petite graine pour orienter et accompagner la traversée collective des «tempêtes», c'est à dire, des multiples crises contemporaines et de celles à venir.

COLLATION

PRIX LIBRE

VENDREDI 5 MARS

Les doléances, ciné-débat

production: 13PRODS/France Télévisions/Pictanovo

Hélène Desplanques
RÉALISATRICE

Artopie
6 RUE DE LA POSTE, MEISENTHAL

18h30

STAMMTISCH AVEC REPAS

PRIX LIBRE

PLAT DE RÉSISTANCE Il y a 6 ans, pendant la crise des Gilets Jaunes, Emmanuel Macron lançait l'ouverture du Grand Débat National et enjoignait les maires à ouvrir un cahier de Doléances. Un exercice de démocratie directe qui n'avait pas été pratiqué depuis 1789. Un succès ! 19 899 cahiers, plus de 200 000 contributions. Un trésor National mais aussi une promesse démocratique non tenue. La réalisatrice, Hélène Desplanques, a enquêté pendant plus de deux ans dans les archives départementales pour consulter ces textes, retrouver leurs auteurs, et redonner une existence publique aux Doléances. Un film pour rendre la parole à celles et ceux qui l'avaient prise en janvier 2019. **DIGESTIF** Échange préenregistré avec la réalisatrice du film à l'issue de la projection.